

DET HÄR FUNGERAR!

Projekt för ettor i teknologifostran



BJÄLLERKLANG

A VERS:

● ● ■ ■ ● ● ■ ■
X X X X X X X X
● ● ■ ■ ● ● ■ ■
X X X X X X X X

B REFRÄNG:

~~~~~  
● ● ■ ■ ● ● ■ ■

~~~~~  
X X X X X X X X

~~~~~  
● ● ■ ■ ● ● ■ ■

~~~~~  
~~~~~ ▲  
~~~~~  
X X X X X X X X

C STICK:

▲ Z Z Z ▲ Z Z Z
▲ Z Z Z ▲ Z Z Z

● Handklapp eller ramtrumma
■ Fotstamp eller maracas
X Fingerknäpp eller rytmpinnar
~~~~~ Bjällror  
▲ Ned i huk och upp igen – eller triangel  
Z Paus

Avsikten är att kodnoten ska spelas ovanpå sången Bjällerklang. Du kan dela in eleverna i antingen instrument- eller body percussion-grupper, eller alternativt kan alla också göra body percussion samtidigt. De föreslagna instrumenten kan också ersättas med andra, men tremolo (dvs. vägen i noten) måste göras med antingen bjällror eller tamburiner för att ge ett kontinuerligt klingande. På samma sätt lönar det sig att göra triangeln (trehörningen) med en triangel, eftersom den hörs över alla andra instrument.

I C -delen (Vi sitter under fällen ...) lönar det sig att lära eleverna att lyssna på pauserna. Det kan du göra genom att säga Pling-två-tre-fyr (Viska siffrorna!) – Pling-två-tre-fyr osv.

Hela låtens uppbyggnad är ABCB ABCB. Efter C upprepas endast slutet på B-delen.

